



a cura di **Spazio Libero** soc. coop. soc.

Vivere Roma è un programma di appuntamenti culturali promossi da Spazio Libero per condurti alla scoperta di Roma.

**La prenotazione è obbligatoria:** tel. 06/70454544 info@spazioliberocoop.it - prenotazioni@spazioliberocoop.it

Il programma è disponibile anche su: [www.spazioliberocoop.it](http://www.spazioliberocoop.it) e [FB Vivere Roma](https://www.facebook.com/VivereRoma)

DATA	ORA	MARZO 2020	APPUNTAMENTO	COSTI	€
domenica 01/03/20	10:00	<b>I DOMENICA DEL MESE - INGRESSO GRATUITO</b> <b>Il Palatino: mito e leggenda della nascita di Roma</b> Visita guidata	Via S. Gregorio, 30 ingresso	visita ingresso	€ 9,00 gratuito
domenica 01/03/20	14:45	<b>Il Casino dell'Aurora Pallavicini</b> Visita guidata Ingresso gratuito primo giorno del mese	Via XXIV Maggio, 43	visita ingresso	€ 9,00 gratuito
lunedì 02/03/20	<b>Scadenza prenotazione evento Garbatella - spettacolo al teatro Palladium del 08/03/20</b> Si richiede il pagamento anticipato entro 02/03/20 - € 10,00				
venerdì 06/03/20	10:00	<b>APERTURA IN ESCLUSIVA</b> <b>Invito a Palazzo: Palazzo Odescalchi a Santi</b> <b>Apostoli e la tavola del Caravaggio</b> Visita con permesso speciale	Piazza Ss. Apostoli, 80	visita ingresso	€ 9,00 € 15,00
sabato 07/03/20	10:00	<b>500 volte Raffaello</b> <b>Raffaello a Roma: Santa Maria della Pace,</b> <b>Sant'Agostino, Pantheon</b> Passeggiata	Santa Maria della Pace, Arco della Pace, 5	visita offerta	€ 9,00
sabato 07/03/20	15:15	<b>I mercati dell'antica Roma. Foro Boario e Foro</b> <b>Olitorio con i resti sotterranei a San Nicola in</b> <b>Carcere</b> Visita guidata	Via del Teatro Marcello, 46 ingresso basilica	visita ingresso	€ 9,00 € 3,00
domenica 08/03/20	10:30	<b>Sante, donne illustri e popolane</b> <b>tra le strade di Trastevere</b> Passeggiata	Piazza S. Maria in Trastevere, presso fontana	visita	€ 9,00
domenica 08/03/20	15:00	<b>Garbatella ieri e oggi</b> <b>Passeggiata storico letteraria, aperitivo e</b> <b>spettacolo "Troiane" di Seneca al Teatro Palladium</b> a cura di Spazio Libero in collaborazione con il Teatro Palladium pagamento anticipato € 10,00 entro il 02/03/20	Piazza Biffi	evento	€ 25,00
giovedì 12/03/20	14:45	<b>APERTURA IN ESCLUSIVA</b> <b>L'area sacra di Sant'Omobono: alle origini di Roma</b> Visita guidata - max 25 pax	Via Petroselli angolo Vico Jugario	visita ingresso	€ 9,00 € 4,00
sabato 14/03/20	10:00	<b>Un caffè sulla terrazza del Vittoriano</b> Visita guidata	Piazza San Marco, fronte chiesa	visita	€ 12,00
sabato 14/03/20	15:30	<b>NOVITA'</b> <b>L'opera del giorno.</b> <b>La Madonna dei Pellegrini di Caravaggio a</b> <b>Sant'Agostino</b> Visita guidata	Piazza Sant'Agostino, fronte chiesa	visita	€ 9,00
domenica 15/03/20	10:30	<b>La Necropoli di Porto all'Isola Sacra: viaggio</b> <b>nell'aldilà</b> Visita guidata	Via di Monte Spinoncia, 52 Isola Sacra (Fiumicino)	visita	€ 10,00
domenica 15/03/20	16:00	<b>Le città invisibili di Italo Calvino</b> Passeggiata letteraria	Piazza Testaccio, fontana	visita	€ 15,00
lunedì 16/03/20	<b>Scadenza prenotazione Mostra Raffaello del 23/03/20</b> Si richiede il pagamento anticipato ingresso entro 16/03/20 - € 16,00				
sabato 21/03/20	10:30	<b>La Villa dei Quintili</b> Visita guidata	Via Appia Nuova 1092 (zona Statuario)	visita ingresso	€ 9,00 € 5,00

sabato 21/03/20	15:30	<b>Bernini restaurato. La statua di Ludovica Albertoni nella Chiesa di San Francesco a Ripa Grande</b> Visita guidata	Piazza S. Francesco d'Assisi, 88	visita offerta	€ 9,00
domenica 22/03/20	10:30	<b>APERTURA IN ESCLUSIVA</b> <b>Parco archeologico delle Tombe della via Latina</b> Visita con permesso speciale - posti limitati 25 pax	Via dell'Arco di Traverino, 151	visita ingresso	€ 9,00 € 4,00
domenica 22/03/20	15:45	<b>La Controriforma a Roma: storie di streghe, roghi e inquisizioni</b> Passeggiata	Piazza del Gesù, fronte chiesa	visita	€ 9,00
lunedì 23/03/20	15:30	<b>Raffaello alle scuderie del Quirinale</b> Mostra temporanea - max 25 pax Si richiede il pagamento anticipato ingresso €16,00 entro 16/03	Piazza del Quirinale, fontana	visita ingresso pren	€ 9,00 € 16,00
sabato 28/03/20	10:00	<b>Rembrandt a Palazzo Corsini</b> Mostra temporanea - max 25 pax	Via della Lungara, 10	visita ingresso pren	€ 9,00 € 13,00
sabato 28/03/20	16:00	<b>ABC di Spazio Libero</b> <b>Monti insieme</b> Passeggiata	Piazza San Martino ai Monti, torre	visita	€ 12,00
domenica 29/03/20	11:00	<b>Trekking Urbano</b> <b>Le Mura Aureliane: da Porta Maggiore a Porta San Lorenzo (porta Tiburtina)</b> Passeggiata	Piazzale di Porta Maggiore angolo via Statilia	visita	€ 9,00
domenica 29/03/20	15:00	<b>Trekking Urbano</b> <b>Le Mura Aureliane: da Porta San Lorenzo (porta Tiburtina) a Porta Pia</b> Passeggiata	Piazzale di Porta San Lorenzo, angolo via di Porta Tiburtina	visita	€ 9,00
domenica 29/03/20	15:30	<b>Il genio di Michelangelo</b> <b>il Mosè nella basilica di San Pietro in Vincoli</b> Visita guidata	Piazza S. Pietro in Vincoli, fronte basilica	visita offerta	€ 9,00
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>APRILE 2020</b>	<b>APPUNTAMENTO</b>	<b>COSTI</b>	<b>€</b>
venerdì 03/04/20	10:15	<b>APERTURA IN ESCLUSIVA</b> <b>Villa Lante al Gianicolo</b> Visita con permesso speciale - posti limitati 25 pax	Passeggiata del Gianicolo, 10	visita ingresso	€ 9,00 € 6,00
sabato 04/04/20	10:00	<b>La Galleria di Arte Antica di Palazzo Barberini</b> Visita guidata	Via delle Quattro Fontane, 13	visita ingresso pren	€ 9,00 € 13,00
sabato 04/04/20	16:00	<b>Il Parco degli Acquedotti e la campagna romana</b> Trekking urbano	Via Lemonia, 256 ingresso parco	visita	€ 9,00
sabato 04/04/20	16:30	<b>Trekking Urbano</b> <b>Le Mura Aureliane: da Porta Portese a Porta Settimiana attraverso il Rione Trastevere</b> Passeggiata	Porta Portese, lato fiume	visita	€ 9,00
domenica 05/04/20	10:30	<b>I DOMENICA DEL MESE - INGRESSO GRATUITO*</b> <b>Palazzo Venezia: architetture rinascimentali a Roma</b> Visita guidata	Via del Plebiscito, 118	visita ingresso	€ 9,00 gratuito
domenica 05/04/20	15:00	<b>I DOMENICA DEL MESE - INGRESSO GRATUITO*</b> <b>Vita quotidiana nell'antica città portuale</b> <b>Parte I (dalla necropoli al Foro)</b> Visita guidata	Via dei Romagnoli, 717 Ostia Antica, alla Biglietteria	visita ingresso	€ 10,00 gratuito
sabato 11/04/20	10:00	<b>Roma medievale: gli affreschi del Cavallini in Santa Cecilia</b> Visita guidata	Piazza di Santa Cecilia, 22	visita ingresso	€ 9,00 € 5,00

martedì 14/04/20	<b>Scadenza prenotazione: i sotterranei della Basilica di S. Giovanni in Laterano</b> Si richiede il pagamento anticipato ingresso entro 14/03/20 - €11,00				
venerdì 17/04/20	<b>Scadenza prenotazione Mostra Raffaello del 24/04/20</b> Si richiede il pagamento anticipato ingresso entro 17/04/20 - €16,00				
18 - 19 aprile 20	<b>Week end ad Urbino</b> Segue invio programma dettagliato				
sabato 18/04/20	11:30	<b>PERMESSO SPECIALE</b> <b>Il Giardino e la Chiesa dei Cavalieri di Malta</b> all'Aventino Visita guidata	Piazza dei Cavalieri di Malta, 4	visita ingresso	€ 9,00 € 6,00
sabato 18/04/20	14:30	<b>APERTURA STRAORDINARIA A NUMERO CHIUSO</b> <b>La Roma di Costantino: i sotterranei della Basilica</b> <b>di San Giovanni in Laterano</b> Permesso speciale - posti limitati max 25 Si richiede il pagamento anticipato ingresso €11,00 entro 14/04	Piazza S. Giovanni in Laterano davanti al battistero	visita ingresso	€ 9,00 € 11,00
domenica 19/04/20	10:00	<b>Memorie di Adriano: Villa Adriana a Tivoli</b> Visita guidata	Tivoli. Villa Adriana, ingresso biglietteria scavi	visita ingresso	€ 10,00 € 10,00
domenica 19/04/20	16:00	<b>Campo de Fiori: storie di uomini e di mondi</b> Passeggiata	Campo de Fiori, statua Giordano Bruno	visita	€ 9,00
venerdì 24/04/20	16:00	<b>Raffaello alle scuderie del Quirinale</b> Mostra temporanea - max 25 pax Si richiede il pagamento anticipato ingresso €16,00 entro 17/04	Piazza del Quirinale, fontana	visita ingres pren	€ 9,00 €16,00
sabato 25/04/20	10:30	<b>Il tempio del Sole, i viti fiscali e l'area della</b> <b>chiesa di San Silvestro in Capite a piazza San</b> <b>Silvestro</b> Visita guidata	Piazza S. Silvestro, 17	visita	€ 9,00
sabato 25/04/20	17:00	<b>La Roma del Belli e del Pasquino</b> <b>Ridere ai tempi della censura</b> Passeggiata a due voci con intermezzi letterari	Piazza di Pasquino	visita	€ 15,00
domenica 26/04/20	10:30	<b>Archeologia e psiche</b> <b>L'Isola Tiberina: dal Tempio di Esculapio al</b> <b>Fatebenefratelli. L'arte medica a Roma tra</b> <b>medicina e magia</b> Incontri a due voci	Isola Tiberina, fronte fronte chiesa San Bartolomeo	visita	€ 15,00

seguici sulle pagine [Facebook.com/Vivere Roma](https://www.facebook.com/VivereRoma) - [Instagram.com/vivereroma.spaziolibero](https://www.instagram.com/vivereroma.spaziolibero)

### PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

tel. 06/70.45.45.44 - fax 06/77.20.19.75 - info@spazioliberocoop.it

Per comunicazioni **urgenti** inerenti esclusivamente le visite del giorno potete contattare il 320 7996971  
nella fascia oraria in cui sono programmate visite

**NOTE** (per partecipare alle iniziative è necessario aver preso visione e di aver accettato le note informative)

- **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA** - la prenotazione è obbligatoria per tutte le visite, può essere effettuata telefonicamente o per email, il pagamento avviene al momento della visita (tranne dove diversamente indicato). Non è richiesta alcuna quota associativa.
- **MODIFICHE O ANNULLAMENTO** - la cooperativa si riserva di annullare o modificare le visite in caso di maltempo o qualora non venisse raggiunto un numero minimo di partecipanti; date, orari e prezzi sono stabiliti con largo anticipo, ci scusiamo per eventuali inesattezze o successive variazioni. Farà comunque fede quanto indicato dalla guida al momento della visita. Per cause indipendenti da Spazio Libero potrebbero verificarsi variazioni rispetto ai nomi delle guide indicati sul programma.
- **ANNULLAMENTO PRENOTAZIONE** - si prega di comunicare tempestivamente un eventuale annullamento della prenotazione.
- **BIGLIETTI DI INGRESSO** - il prezzo del biglietto d'ingresso indicato è a carico dei partecipanti e corrisponde alla tariffa intera; al momento della visita ciascuno dovrà indicare personalmente alla guida se ha diritto a particolari riduzioni sul biglietto d'ingresso (a titolo esemplificativo: minori 18 e maggiori 65 anni; cittadini di Roma; insegnanti; giornalisti possessori tessere Bibliocard, Atac annuale, Fai, Aci, Touring Club etc. etc.).
- **MIC CARD** - la **MIC card** è acquistabile nei musei e online all'indirizzo [miccard.museiincomuneroma.it](https://miccard.museiincomuneroma.it) ha un costo annuale e consente l'ingresso gratuito nei musei del Comune di Roma.

- **AURICOLARI** - ove indicato nel "dettaglio costi" l'utilizzo degli auricolari è reso obbligatorio da parte degli enti gestori dei siti visitati. Al fine di migliorare il servizio, Spazio Libero può suggerire in alcune visite l'utilizzo di apparecchiature radiotrasmettenti, il cui costo € 1,5/2,00) è a carico dei partecipanti e facoltativo.
- **RESPONSABILITA'** - Spazio Libero declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti a persone e cose che si dovessero verificare nel corso degli incontri organizzati in quanto l'adesione è libera e volontaria.
- **PRIVACY** - ai sensi del D. Lgs. 196/03 sono tutelati i dati personali.

### LE VISITE IN DETTAGLIO

#### 01/03/20 h 10:00 - I DOMENICA DEL MESE - INGRESSO GRATUITO

##### Il Palatino: mito e leggenda della nascita di Roma

visita guidata - Laura Angelelli

Visita alla scoperta del Colle Palatino dove la tradizione antica situa il primitivo insediamento della città di Roma, fondata intorno alla metà dell'VIII secolo a.C. dal mitico Romolo. Un'area archeologica straordinaria dove gli scavi, che ancora proseguono, hanno evidenziato una continuità storica eccezionale; dalle tombe e resti di capanne dell'età del Ferro alle mura del periodo della fondazione, dalle lussuose case dell'aristocrazia romana agli imponenti resti dei palazzi imperiali che, a partire da Augusto, fecero del Palatino la sede ufficiale del potere romano.

**Appuntamento: via S. Gregorio, 30 ingresso; visita € 9,00, ingresso gratuito I domenica del mese**

#### 01/03/20 h 14:45 - Il Casino dell'Aurora Pallavicini

visita guidata - Laura Angelelli

In occasione della giornata di ingresso gratuito, ogni primo giorno del mese, visiteremo sul colle del Quirinale, all'interno del prezioso complesso architettonico di Palazzo Pallavicini Rospigliosi, il Casino dell'Aurora Pallavicini, eretta sui resti delle Terme di Costantino. La loggia, prezioso gioiello del barocco romano dei primi del 1600, fu commissionata dal cardinale Scipione Borghese all'architetto fiammingo Giovanni Vasanzio, che riuscì a raggiungere un equilibrio perfetto tra l'orditura architettonica e la ricca decorazione della facciata. Al suo interno ammireremo il magnifico affresco de "L'Aurora" di Guido Reni, con il carro dell'Aurora, oltre ad opere di Antonio Tempesta, Giovanni Baglione e Domenico Cresti detto il Passignano.

**Appuntamento: via XXIV Maggio, 43; visita € 9,00 + ingresso gratuito primo giorno del mese**

#### 06/03/20 h 10:00 - APERTURA IN ESCLUSIVA

##### Invito a Palazzo: Palazzo Odescalchi a Santi Apostoli e la tavola del Caravaggio

visita con permesso speciale - Angela Rosa Mussuto

Occasione unica per accedere alla residenza privata dei principi Odescalchi. Nel palazzo, affacciato sulla piazza dei Ss. Apostoli, si conserva una delle poche opere del Caravaggio private: La Conversione di San Paolo, opera su tavola da identificare probabilmente con la prima versione dell'opera commissionata nel 1600 da mons. Tiberio Cerasi per la propria cappella, poi sostituita con il quadro attualmente in S. Maria del Popolo. Nei meravigliosi salotti privati della principessa Nicoletta Odescalchi, nel palazzo di famiglia il cui nucleo risale al Quattrocento, ammireremo oltre il celebre dipinto di Caravaggio, la preziosissima collezione d'arte ed il mobile ligneo attribuito al Borromini.

**Appuntamento: Piazza Ss. Apostoli, 80; visita € 9,00 + spese apertura € 15,00**

#### 07/03/20 h 10:00 - "500 volte Raffaello" Raffaello a Roma: Santa Maria della Pace, Sant'Agostino, Pantheon

passaggiata - Laura Angelelli

"Qui giace Raffaello, dal quale la natura temette mentre era vivo di essere vinta; ma ora che è morto teme di morire" con questo epitaffio composto da Pietro Bembo si ricorda la figura del grande genio dell'arte rinascimentale sulla tomba nel Pantheon, dove l'artista fu sepolto per sua stessa volontà alla morte, avvenuta a soli 37 anni nel 1520. Il nostro omaggio al grande artista urbinato si snoda in un percorso interamente dedicato alla figura e alle opere di Raffaello visibili in alcune chiese di Roma. Visiteremo la chiesa di Sant'Agostino, in cui sul terzo pilastro della navata centrale l'artista ha raffigurato il Profeta Isaia e ammireremo in Santa Maria della Pace, nei pressi di piazza Navona, l'affresco raffigurante le quattro Sibille: la Cumana, la Persica, la Frigia e la Tiburtina.

**Appuntamento: Chiesa di S. Maria della Pace, Arco della Pace, 5; visita € 9,00 + offerte**

#### 07/03/20 h 15:15 - I mercati dell'antica Roma. Foro Boario e Foro Olitorio con i resti sotterranei a San Nicola in Carcere

visita guidata - Laura Angelelli

Nei sotterranei della medievale chiesa di San Nicola è possibile scoprire un angolo animato della Roma Repubblicana in cui si conservano i resti di tre dei quattro templi repubblicani che si affacciavano sul Foro Olitorio, l'antico mercato della frutta e delle verdure, non lontano dal Foro Boario (mercato della carne). La chiesa medievale dedicata a S. Nicola di Bari nasconde, infatti, nei suoi sotterranei gli alti podi di tre templi, rispettivamente dedicati a Spes, Giunone e a Giano, divisi da stretti vicoli.

**Appuntamento: Via del Teatro di Marcello, 46 ingresso basilica S. Nicola in Carcere; visita 9,00 + ingresso € 3,00**

#### 08/03/20 h 10:30 - Sante, donne illustri e popolane tra le strade di Trastevere

passaggiata - Laura Angelelli

Una passeggiata da Santa Maria in Trastevere a Piazza di Santa Cecilia alla ricerca delle tracce e delle storie di donne originali dal medioevo a oggi: da Santa Cecilia a Santa Francesca Romana, patrona di Roma, da Giuditta Tavani Arquati, eroina del Risorgimento, a Tullia d'Aragona, poetessa e cortigiana del Cinquecento, da Olimpia Maidalchini, la

celebre Pimpaccia, che qui aveva il suo Casino privato, fino alla presenza di Margherita Luti, la celebre Fornarina di Raffaello. Un percorso tutto al femminile tra i vicoli di Trastevere che ci farà scoprire, nel dedalo di piccole strade, anche ciò che resta della più antica sinagoga di Roma.

**Appuntamento: Piazza S. Maria in Trastevere, fontana; visita € 9,00**

**08/03/20 h 15:00**

**Garbatella ieri e oggi**

**Passeggiata storico letteraria, aperitivo e spettacolo "Troiane" di Seneca al Teatro Palladium**

passaggiata - Laura Angelelli

per il programma dettagliato scrivere a [info@spazioliberocoop.it](mailto:info@spazioliberocoop.it)

In occasione dei 100 anni dalla fondazione del quartiere, Spazio Libero in collaborazione con il Teatro Palladium propone un intero pomeriggio dedicato alla Garbatella di ieri e di oggi con visita guidata, aperitivo e spettacolo teatrale. Percorreremo la storia e le vie del quartiere con una coinvolgente passeggiata storico letteraria guidati dalla bravissima Laura Angelelli che si concluderà al Teatro Palladium, per assistere allo spettacolo "Troiane" di Seneca. Grazie ad un accordo tra Spazio Libero e il Teatro Palladium ci sarà tempo anche per un piacevole aperitivo ed una visita in esclusiva del teatro.

**Appuntamento: Piazza Biffi; visita + aperitivo + spettacolo a tariffa ridotta € 25,00. Si richiede a conferma della prenotazione il pagamento anticipato di € 10,00 entro il 02/03/20**

**APERTURA IN ESCLUSIVA**

**12/03/20 h 14:45 - L'area sacra di Sant'Omobono: alle origini di Roma**

visita guidata con permesso speciale - Marina Giustini

L'origine storica e leggendaria di Roma è racchiusa in questa piccola area archeologica. Qui era l'antico tempio dedicato alla Mater Matuta, divinità protettrice della navigazione e legata alla zona del mercato sul fiume, presso cui si incontravano in età remotissima marinai provenienti da ogni parte del Mediterraneo, commercianti e pastori. Il tempio arcaico fu distrutto in seguito alla cacciata dei Tarquini da Roma e ricostruito agli inizi del V secolo a.C. insieme ad un altro Tempio dedicato a Fortuna. Gli edifici sacri subirono varie ricostruzioni. Nel VI secolo d.C. sui templi venne costruita una chiesa, restaurata con un nuovo pavimento in stile cosmatesco nel XII-XIII secolo. Nel 1482 la chiesa fu ricostruita e dedicata a S. Salvatore in Porticu, e dedicata nel 1700 definitivamente ai SS. Omobono e Antonio.

**Appuntamento: Via Petroselli angolo Vico Jugario; visita € 9,00 + ingresso € 4,00**

**14/03/20 h 10:00 - Un caffè sulla terrazza del Vittoriano**

passaggiata - Laura Angelelli

Nuovo appuntamento all'insegna dell'arte & convivialità con un piacevole percorso alla scoperta del Campidoglio e del Vittoriano. Luoghi della storia civile del nostro passato più antico e di quello recente che ammireremo godendo la vista dall'alto al bar della terrazza del Vittoriano. Ricostruiremo le numerose fasi del monumento storico più grande di Roma, che vanta alcuni primati come quello di ospitare la statua più grande della città ma che non è mai completamente entrato nel cuore dei romani, forse a causa dei numerosi cambiamenti urbanistici che per la sua costruzione hanno portato a ridisegnare - geograficamente e politicamente - il cuore storico di Roma.

**Appuntamento: Piazza San Marco, fronte chiesa; visita € 12,00 (comprensivo di auricolare)**

**14/03/20 h 15:30 - NOVITA'**

**L'opera del giorno.**

**La Madonna dei Pellegrini di Caravaggio a Sant'Agostino**

visita guidata - Laura Angelelli

Ad un passo da Piazza Navona, da San Luigi dei Francesi e da quei luoghi che Caravaggio frequentava nella sua vita di ogni giorno, nella prima cappella della navata sinistra nella chiesa di Sant'Agostino, troviamo la Madonna di Loreto, meglio nota come la Madonna dei Pellegrini. Sarà la nostra opera del giorno: analizzeremo nel dettaglio l'opera e gli elementi realistici con i quali Caravaggio mette su tela, in pieno periodo di Controriforma, la Madonna e i due pellegrini, rappresentati come persone del popolo con addosso i segni della povertà e della fatica del viaggio. Caravaggio ha dipinto, realisticamente, i piedi sporchi di terra, la pelle tesa dal gonfiore, gli abiti poveri e le rughe sul volto dei due pellegrini.

**Appuntamento: Piazza Sant'Agostino; visita € 9,00 + offerta**

**15/03/20 h 10:30 - La Necropoli di Porto all'Isola Sacra: viaggio nell'aldilà**

visita guidata - Patrizia Carlini

Dagli edifici sepolcrali perfettamente conservati emerge lo spaccato e la vita quotidiana della società romana tra il I e il IV sec. d.C. Lungo un tratto di circa m 400 di strada antica si affacciano un centinaio di tombe di varia tipologia, le più interessanti risultano quelle a due piani che conservano tracce della decorazione interna mentre sulla facciata le iscrizioni e i rilievi in terracotta ci aprono uno scorcio sulla vita privata e sulla professione del defunto. L'aspetto esterno della tomba non è determinato dal rito funerario prescelto, l'incinerazione o inumazione, che ne condiziona invece fortemente l'articolazione interna mediante la suddivisione in due registri della parete: in alto nicchie contenenti olle per incinerati, in basso arcosoli per inumati; i piani sottopavimentali sono riservati alle deposizioni ad inumazione.

**Appuntamento: Via di Monte Spinocchia, 52 Isola Sacra (Fiumicino); visita € 10,00 + ingresso gratuito**

**15/03/20 h 16:00 - Le città invisibili di Italo Calvino**

passaggiata letteraria - Laura Angelelli, Cristian Giammarini

"D'una città non godi le sette o settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda". L'attore Cristian Giammarini riannoderà il filo delle città invisibili di Calvino nelle strade di Roma tra Testaccio e il silenzioso Aventino. Città immaginarie, astratte e inafferrabili che non corrispondono a una città reale ma definiscono l'infinito, lo spazio e il tempo e riflettono lo spazio interiore dei desideri e delle paure. Le città di Calvino sono un intrico tutt'altro che ordinato, matasse difficili da sbrogliare in cui le persone, le speranze e i sentimenti s'ingarbugliano e formano nodi a volte dolorosi. Città di morte, amori e speranze: città divine e città imperfette. Attraverso la lettura dei brani delle Città invisibili scopriremo la nostra città perché per usare le parole di Calvino "il racconto di una cosa non coincide mai con la cosa stessa, ma le aggiunge senso".

**Appuntamento: Piazza Testaccio, fontana, visita € 15,00 (auricolari inclusi)**

**21/03/20 h 10:30 - La Villa dei Quintili**

visita guidata - Marina Giustini

Le imponenti strutture della villa dei Quintili si stagliano nell'inconfondibile paesaggio della Campagna Romana a imperitura memoria di una delle figure più discusse ed inquietanti tra gli imperatori romani, Commodo, il brutale, il feroce, il controverso imperatore, amante degli eccessi e delle arene. Lo scrittore greco Olimpiodoro scrisse che: "la villa dei Quintili conteneva tutto ciò che una città media può avere, compresi un ippodromo, fori, fontane e terme...". Forse per questo motivo l'imperatore Commodo, dopo aver fatto uccidere nel 182 d.C. - con l'accusa di aver congiurato contro di lui - i due fratelli Quintili, noti personaggi della vita pubblica, ne confiscò le ricchezze compresa la villa sulla Via Appia dove amò risiedere.

**Appuntamento: Via Appia Nuova 1092 (zona Statuario); visita € 9,00 + ingresso € 5,00**

**21/03/20 h 15:30 - Bernini restaurato. La statua di Ludovica Albertoni  
nella Chiesa di San Francesco a Ripa Grande**

visita guidata - Angela Rosa Mussuto

La chiesa nel cuore del Rione Ripa a Trastevere conserva importantissime memoria del passaggio di S. Francesco d'Assisi a Roma ed un prezioso capolavoro berniniano. Nella chiesa è infatti custodita una delle principali opere di Bernini, la statua della Beata Ludovica Albertoni. La figura della beata agonizzante travolta dalla passione divina è inserita nella preesistente cappella e illuminata da due finestre non visibili che illuminano la scultura, con un effetto particolare di luce che pare di provenienza ultraterrena. All'interno della chiesa, in una cappella privata, è sepolto il maestro Giorgio De Chirico.

**Appuntamento: Piazza S. Francesco d'Assisi, 88; visita € 9,00 + offerta**

**22/03/20 h 10:30 - APERTURA IN ESCLUSIVA  
Parco archeologico delle Tombe della via Latina**

visita con permesso speciale - posti limitati 25 pax - Patrizia Carlini

Passeggiando lungo l'antico percorso della via Latina in uno dei pochissimi tratti che hanno conservato il loro aspetto originario è possibile ancora "vivere" le emozioni di una zona del suburbio romano rimasta miracolosamente intatta. Potremo eccezionalmente visitare, dopo i recenti restauri, l'interno dei ricchi e monumentali sepolcri appartenuti alle famiglie più importanti della Roma imperiale splendidamente decorati a stucco e ad affresco.

**Appuntamento: Via dell'Arco di Travertino, 151; visita € 9,00 + ingresso € 4,00**

**22/03/20 h 15:45 - La Controriforma a Roma: storie di streghe, roghi e inquisizioni**

passaggiata - Marianna D'Ovidio

"Forse tremate più voi nel pronunciare contro di me questa sentenza che io nell'ascoltarla (Maiori forsan cum timore sententiam in me fertis quam ego accipiam)". Un percorso storico artistico sul tema della Controriforma a Roma che ci condurrà dalla chiesa del Gesù, passando per Sant'Andrea della Valle, fino a Campo de Fiori davanti alla statua di Giordano Bruno. Una storia controversa al centro delle dispute tra anticlericali e difensori dell'ortodossia cattolica. Dispute cui pose termine Papa Giovanni Paolo II, nel 2000, quando volle chiedere perdono per i misfatti storici della Chiesa, scrivendo che la morte di Bruno "costituisce oggi per la Chiesa un motivo di profondo rammarico" e un "triste episodio della storia cristiana moderna".

**Appuntamento: Piazza del Gesù, fronte chiesa; visita € 9,00**

**Lunedì 23/03/20 h 15:30 - Raffaello alle Scuderie del Quirinale**

mostra temporanea - max 25 pax - Angela Rosa Mussuto

La mostra evento del 2020; per la prima volta verranno riuniti oltre duecento capolavori tra dipinti, disegni ed opere di confronto nel cinquecentenario della morte di Raffaello, avvenuta a Roma il 6 aprile 1520 all'età di appena 37 anni.

**Appuntamento: Piazza del Quirinale, Fontana; visita € 9,00 + ingresso e prenotazione € 16,00.**

**N.B. Per motivi organizzativi, per la conferma della prenotazione si richiede il pagamento anticipato del biglietto di ingresso pari ad € 16,00 entro lunedì 16/03/20**

**28/03/20 h 10:00 - Rembrandt alla Galleria Corsini**

mostra temporanea - max 25 pax - Angela Rosa Mussuto

l'Autoritratto come San Paolo di Rembrandt torna in Italia, per la prima volta dal 1799. Apparteneva a Neri Corsini e, proveniente dal Rijksmuseum di Amsterdam, porta alla luce una vicenda cruciale della storia del collezionismo europeo. Il dipinto fu protagonista di un episodio emblematico della dispersione di opere d'arte durante l'occupazione francese del 1799, quando il maestro di casa dei Corsini - dall'insaputa del principe Tommaso - lo vendette ai mercanti Ottley per far fronte alle contribuzioni imposte dal nuovo governo.

**Appuntamento: Via della Lungara, 10; visita € 9,00 + € 13,00 ingresso e prenotazione. N.B. Il biglietto di ingresso di € 12,00 consente l'ingresso gratuito a Palazzo Barberini entro 10 giorni dalla data di emissione**

**28/03/20 h 16:00 - ABC di Spazio Libero  
Monti Insieme**

passeggiata - Laura Angelelli

Appuntamento all'insegna dell'ABC ovvero arte, brindisi & convivialità con una passeggiata arricchita da letture di passi storici letterari attraverso l'antica Suburra, oggi parte del Rione Monti, dove si narra che Nerone si recasse travestito da plebeo per saggiare gli umori del popolo, e Messalina, moglie di Claudio, vi trascorresse le notti in incognito alla ricerca di trasgressione. Era un quartiere popolare, sporco e malfamato, ma non mancavano case patrizie. Nella topografia attuale è possibile riconoscere le antiche vie: l'Argiletum, il clivus Suburanus (via in Selci) e il Patricius (via Urbana). Non dimentichiamo il vicus Sceleratus, dove si tramanda che Tullia, figlia di Servio Tullio, passò col proprio cocchio sul cadavere del padre, ucciso da suo marito Tarquinio. Nel Medioevo la zona era denominata Campus Torrecchiani: in una Roma caratterizzata dai conflitti tra famiglie nobiliari e papato erano, infatti, le torri più alte il simbolo di potere. La passeggiata terminerà con piacevoli letture e un brindisi presso uno spazio accogliente.

**Appuntamento: Piazza San Martino ai Monti, torre; visita € 12,00 (comprensivo di auricolare)**

**29/03/20 h 11:00 - Trekking Urbano  
Le Mura Aureliane: da porta Maggiore a Porta San Lorenzo (Porta Tiburtina)**

passeggiata trekking urbano - Patrizia Carlini

Nuovo appuntamento dedicato alla grande cinta muraria Aureliana, il percorso avrà inizio da una delle porte principali, nota oggi come Porta Maggiore. La struttura era stata fatta costruire, nel 52 d.C., dall'imperatore Claudio per consentire il passaggio dei condotti dell'Acqua Claudia e dell'Anius Novus sulle strade Prenestina e Casilina. Successivamente, quando si dovette annessere la porta all'interno del tracciato murario, così come era stato per la Piramide e i Castra Pretoria, assunse anche la funzione di porta. Si prosegue verso Porta San Lorenzo, in corrispondenza della antica via Tiburtina. Nel tratto intermedio le Mura si snodano come un lungo serpente di mattoni, ma le due facce hanno storie diverse. L'interno della città fronteggia la struttura dell'acquedotto Felice, voluto da Sisto V nel 1585 che ha condotto acqua in città fino agli anni '70. L'esterno allinea una successione di torri quadrate disposte col passo regolare degli intervalli di 100 piedi romani. La passeggiata rivela a filo delle mura un'inattesa facciata in tutto simile ad una casa, con porte e balconi rasati e murati.

**Appuntamento: Piazzale di Porta Maggiore angolo via Statilia; visita € 9,00; lunghezza percorso km 1,5 circa, si consigliano abbigliamento e calzature comode**

**29/03/20 h 15:00 - Trekking Urbano  
Le Mura Aureliane: da porta San Lorenzo (porta Tiburtina) a Porta Pia**

passeggiata trekking urbano - Patrizia Carlini

Nuovo appuntamento dedicato alla grande cinta muraria Aureliana, il percorso avrà inizio da Porta San Lorenzo (porta Tiburtina) e raggiungerà Porta Pia seguendo il tracciato dei castra Pretoria, il grandioso accampamento militare per la guardia Imperiale fatto costruire da Tiberio nel I d.C. e inglobato nel 272 d.C. nella costruzione delle mura Aureliane. La sovrapposizione del moderno all'antico sarà il filo conduttore del percorso che inizia dagli archi di via dei Ramni e lambisce numerosi edifici di interesse storico e artistico e quartieri ricchi di storia. Tra gli edifici di maggior pregio, ammireremo la decadente villa Gentili, innestata sulle mura dal 1741.

**Appuntamento: Piazza di Porta San Lorenzo angolo via di Porta Tiburtina; visita € 9,00; lunghezza percorso km 2,0 circa, si consigliano abbigliamento e calzature comode**

**29/03/20 h 15,30 - Il genio di Michelangelo  
il Mosè nella basilica di San Pietro in Vincoli**

visita guidata - Angela Rosa Mussuto

Nel definire Michelangelo un genio non vi è solo un apprezzamento sulla sua arte, ma un giudizio storico. Genio, nel pensiero del Cinquecento, è una forza extra-naturale (angelica o demoniaca) che agisce sull'animo umano; è ciò che in epoca romantica si chiamerà ispirazione. Michelangelo è un "genio" perché la sua opera è ispirata, animata da una forza che si direbbe soprannaturale e che la fa nascere dal profondo e tendere al sublime, alla trascendenza pura. Il messaggio che l'artista sente giungergli da Dio è individuale: per udirlo, deve chiudersi nella solitudine e nella meditazione. Michelangelo, nella storia dell'arte, è il primo caso di artista isolato, quasi avverso al mondo che lo circonda ed a cui si sente estraneo, ostile. Dedicheremo la visita ad ammirare uno dei monumenti più significativi del Maestro, il celebre Mosè, custodito nella basilica di San Pietro in Vincoli.

**Appuntamento: Piazza S. Pietro in Vincoli, fronte basilica; visita € 9,00 + offerta**

**03/04/20 h 10:15 - APERTURA IN ESCLUSIVA**

**Villa Lante al Gianicolo**

visita con permesso speciale - posti limitati 25 pax - Laura Angelelli

La splendida villa Lante al Gianicolo è tra gli edifici cinquecenteschi meglio conservati a Roma ed è preziosa testimonianza dei lavori eseguiti dalla scuola di Raffaello e della "nuova era aurea" dei papi Medici. L'edificio fu realizzato per il datario di Leone X, Baldassarre Turini, come rifugio estivo, luogo per meditazione e conversazione e non destinato a uso d'abitazione. Architetto della villa fu Giulio Romano, allievo prediletto di Raffaello e la splendida decorazione pittorica fu eseguita dai altri artisti della scuola: Vincenzo Tamagni da San Gimignano, Polidoro da Caravaggio e dal Maturino. La villa è oggi di proprietà dello stato Finlandese dal 1950, che ne permette ed autorizza la visita, ed ospita l'Institutum Romanum Finlandiae.

**Appuntamento: Passeggiata del Gianicolo, 10; visita € 9,00 + ripartizione spese apertura € 6,00**

**04/04/20 h 10:00 - La Galleria di Arte Antica di Palazzo Barberini**

visita guidata - posti limitati max 25 pax - Angela Rosa Mussuto

Visiteremo la straordinaria raccolta di arte antica conservata nelle maestose sale di Palazzo Barberini con opere dei grandi maestri della pittura italiana e straniera, dal XIII al XVIII secolo, fra cui Raffaello e Caravaggio. Tra i tanti capolavori ammireremo dipinti di Andrea del Sarto, del Beccafumi, del Sodoma, del Bronzino, opere del Lotto, del Tintoretto, di Tiziano ed El Greco, la splendida Giuditta che taglia la testa ad Oloferne del Caravaggio oltre ad opere di Reni, Domenichino, Guercino, Lanfranco, Bernini, Poussin, Pietro da Cortona, Gaulli, Maratta.

**Appuntamento: Via delle Quattro Fontane, 13; visita € 9,00 + € 13,00 ingresso e prenotazione. N.B. il biglietto di ingresso di € 12,00 consente l'ingresso a Galleria Corsini entro 10 giorni dalla data di emissione**

**04/04/20 h 16:00 - Il Parco degli Acquedotti e la campagna romana**

Trekking urbano - Marianna D'Ovidio

Il Parco degli Acquedotti custodisce un frammento della storia millenaria del nostro territorio e offre un'immagine, pur sbiadita, dell'inconfondibile panorama della Campagna Romana attraversata dalle arcate degli acquedotti romani che affascinarono generazioni di artisti e viaggiatori dell'età romantica. Il parco si estende per circa 15 ettari e deve il nome alla presenza di sette acquedotti romani e di epoca papalina che servivano l'antica Roma: Anio Vetus, Aqua Marcia, Aqua Tepula, Aqua Iulia, Aqua Claudia ed Anio Novus. Ammireremo da vicino e approfondiremo la tecnica di costruzione di questi imponenti simboli della grandezza di Roma, considerati, a ragione, tra le più alte opere di ingegneria del mondo antico.

**Appuntamento: Via Lemonia, 256 ingresso parco; visita € 9,00**

**04/04/20 h 16:30 - Trekking Urbano**

**Le Mura Aureliane: da Porta Portese a Porta Settimiana attraverso il Rione Trastevere**

passeggiata - Patrizia Carlini

Proseguono gli appuntamenti di trekking urbano dedicati alla cinta muraria costruita intorno e a difesa della città da Aureliano nel III d.C. Sarà l'occasione per ammirare da vicino e parlare delle storie, delle trasformazioni, delle deturpazioni subite e dello sviluppo del territorio urbano intorno ad esse. Appuntamento a Porta Portese per scoprire ciò che rimane del percorso sulla riva destra del Tevere, dove si conserva solo una piccola porzione del tracciato murario e anche piuttosto frammentaria, tuttavia il territorio da Porta Portuense/Portese e Porta Settimiana è ricchissimo di storia. Il nostro itinerario taglierà il Rione Trastevere lungo gli assi viari principali, soffermandosi su alcuni dei luoghi ed edifici più significativi, come la chiesa di San Francesco a Ripa.

**Appuntamento: Porta Portese, lato fiume; visita € 9,00. Lunghezza percorso km 1,3 circa, si consigliano abbigliamento e calzature comode**

**05/04/20 h 10:30 - I DOMENICA DEL MESE - INGRESSO GRATUITO\***

**Palazzo Venezia: architetture rinascimentali a Roma**

visita guidata - Angela Rosa Mussuto

Dall'aspetto volutamente severo, con tre ordini di finestre, merlatura sul cornicione e imponente torre, Palazzo Venezia è considerato la più grande opera civile del 400 romano. Fu dimora del cardinale veneziano Pietro Barbo, futuro papa Paolo II, che lo fece edificare nel 1468 utilizzando il travertino del Colosseo e del Teatro di Marcello. Nel 1564, papa Pio IV Medici cedette parte del Palazzo alla Repubblica di Venezia, che vi tenne la sua ambasciata fino al 1797. Dal 1814 al 1916 ospitò la rappresentanza diplomatica austro-ungarica e dal 1929 al 1943 Palazzo Venezia fu la sede del Capo del Governo e del Gran Consiglio del Fascismo. Oggi il Palazzo ospita l'omonimo museo in cui si conservano materiali artistici di varia natura ed epoche storiche che occupano il piano nobile dell'edificio.

**Appuntamento: Via del Plebiscito, 118; visita € 9,00 + ingresso gratuito\***

**\* I DOMENICA DEL MESE - INGRESSO GRATUITO\* Al momento della stesura del programma non è stata ancora ufficializzata l'annunciata proroga della gratuità della I domenica del mese**

**05/04/20 h 15:00 - I DOMENICA DEL MESE - INGRESSO GRATUITO\***

**Vita quotidiana nell'antica città portuale. Parte I (dalla necropoli al Foro)**

visita guidata - Patrizia Carlini

Il nostro percorso partirà dall'ingresso e comprenderà la visita della necropoli fuori Porta Romana, i magazzini Repubblicani, le Terme di Nettuno, la Caserma dei Vigili del Fuoco, il Teatro con lo splendido Piazzale delle Corporazioni



ed infine il Foro, con le sue vicine Terme del Foro e la latrina pubblica. Dal sorgere del sole al tramonto, la vita di un antico abitante di Ostia si svolgeva all'aperto. Come lui, anche noi potremo immaginare di assistere a uno spettacolo teatrale; rifocillarci in un'antica osteria; scoprire i luoghi di culto; gli antichi palazzi di edilizia popolare alti quattro piani, ma anche ricche domus aristocratiche decorate con splendidi marmi, fontane e mosaici.

**Appuntamento: via dei Romagnoli, 717 Ostia Antica, davanti alla Biglietteria Scavi; visita € 10,00 + ingresso gratuito\***

**\* I DOMENICA DEL MESE - INGRESSO GRATUITO\* Al momento della stesura del programma non è stata ancora ufficializzata l'annunciata proroga della gratuità della I domenica del mese**

**11/04/20 h 10:00 - Roma medievale: gli affreschi del Cavallini in Santa Cecilia**

visita guidata - Angela Rosa Mussuto

La basilica, sorta sulle fondamenta di una domus romana, tuttora esistente, che sarebbe appartenuta a Valeriano e a sua moglie Cecilia, è una delle chiese più emozionanti di Roma. Potremo visitare, all'interno del convento delle Benedettine, i meravigliosi affreschi di Pietro Cavallini capolavoro della pittura romana della fine del '200 e la chiesa con il bellissimo mosaico absidale e il ciborio di Arnolfo di Cambio. Scenderemo nei sotterranei della Basilica per "esplorare" un vasto complesso archeologico di epoca romana costituito da una serie di abitazioni e di ambienti che vanno dall'età repubblicana al IV sec. d.C.

**Appuntamento: Piazza S. Cecilia, 22; visita € 9,00 + ingresso € 5,00**

**PERMESSO SPECIALE**

**18/04/20 h 11:30 - Il Giardino e la Chiesa dei Cavalieri di Malta all'Aventino**

visita guidata - Marina Giustini

La villa del Priorato di Malta o villa Magistralis si trova sul colle Aventino a Roma, in una posizione rialzata dalla quale si può ammirare tutta la città eterna. È la sede storica del Gran Priorato di Roma dei Cavalieri di Malta, oggi Sovrano Militare Ordine di Malta. Ospita l'ambasciata del Sovrano Ordine di Malta presso la Repubblica Italiana e gode del diritto di extraterritorialità dal 1869. Il sito, a picco sull'Emporio del Tevere, già nel X secolo era occupato da un monastero benedettino fortificato. Passò poi ai Templari e, dopo la loro distruzione, ai Cavalieri Ospitalieri, predecessori dell'attuale Ordine, che vi stabilirono il loro Priorato. Solo nel 1765 si decise di ristrutturare la villa: l'opera fu affidata a Giovanni Battista Piranesi che la decorò con stucchi elegantissimi dalla complessa simbologia. Il progetto iconografico, realizzato con grande raffinatezza, ripete dappertutto - dalla piazza esterna alla chiesa agli arredi del giardino - elementi simbolici come il serpente, la nave, la croce ed emblemi militari che alludono alla storia dell'Ordine.

**Appuntamento: Piazza dei Cavalieri di Malta, 4; visita € 9,00 + ripartizione ingresso 6,00**

**18/04/20 h 14:30 - APERTURA STRAORDINARIA A NUMERO CHIUSO**

**La Roma di Costantino: i sotterranei della Basilica di S. Giovanni in Laterano**

permesso speciale - max 25 pax - Alessandro Locchi

E' sicuramente tra le visite più interessanti e suggestive per comprendere il periodo storico di Costantino e il passaggio dal mondo pagano al mondo cristiano in un affascinante percorso nei sotterranei della Cattedrale di Roma. La vasta e spettacolare area archeologica situata sotto la basilica di San Giovanni in Laterano si sviluppa, infatti, in un intricato dedalo di ambienti dove si conservano i resti di una importante domus con pareti riccamente affrescate e le poderose murature dei Castra nova equitum singularium, la caserma imperiale degli Equites Singulares, la guardia del corpo a cavallo dell'imperatore, sulle cui strutture Costantino fece erigere la prima grande basilica della storia cristiana.

**Appuntamento: Piazza S. Giovanni in Laterano davanti al battistero; visita € 9,00 + spese di ripartizione diritti di apertura €11,00. N.B. Per motivi organizzativi, per la conferma della prenotazione si richiede il pagamento anticipato del biglietto di ingresso pari ad € 11,00 entro martedì 14/04/20**

**19/04/20 h 10:00 - Memorie di Adriano: Villa Adriana a Tivoli**

visita guidata - Patrizia Carlini

Visita dedicata alla sontuosa villa costruita dall'imperatore Adriano che in questo progetto volle dare forma e materia ai suoi sogni, cimentandosi personalmente in una straordinaria sperimentazione architettonica, che fosse espressione del suo genio anche in campo artistico. Ci immergeremo tra le imponenti architetture fatte di cupole, portici, colonnati, fontane, ninfei e terme che si susseguono disseminati tra il verde della campagna tiburtina.

**Appuntamento: Tivoli. Villa Adriana, ingresso biglietteria scavi; visita € 10,00 + ingresso € 10,00**

**19/04/20 h 16:00 - Campo de Fiori: storie di uomini e di mondi**

passaggiata - Laura Angelelli

Nella Roma del Rinascimento questa era la zona degli affari, di alberghi, osterie e locande dai nome più disparati, "della Nave", "della Luna", "dell'Angelo", "della Scala" ed il più celebre di tutti, la "Locanda della Vacca" gestito, nel secondo decennio del Cinquecento, da Vannozza Cattanei, l'amante di papa Alessandro VI Borgia e madre di Lucrezia, Cesare, Juan e Josè, tutti partoriti in questo palazzetto, sul quale si vede ancora lo stemma gentilizio di Vannozza. La saga familiare della celebre famiglia Borgia e di tutti i personaggi legati al rione si intreccerà con le vicende artistiche della città in una piacevolissima passeggiata d'arte.

**Appuntamento: Campo de Fiori, statua Giordano Bruno; visita € 9,00**

**venerdì 24/04/20 h 16:00 - Raffaello alle Scuderie del Quirinale**

mostra temporanea - max 25 pax – Patrizia Carlini

La mostra evento del 2020; per la prima volta verranno riuniti oltre duecento capolavori tra dipinti, disegni ed opere di confronto nel cinquecentenario della morte di Raffaello, avvenuta a Roma il 6 aprile 1520 all'età di appena 37 anni.

**Appuntamento: Piazza del Quirinale, Fontana; visita € 9,00 + ingresso e prenotazione € 16,00.**

**N.B. Per motivi organizzativi, per la conferma della prenotazione si richiede il pagamento anticipato del biglietto di ingresso pari ad € 16,00 entro lunedì 17/04/20**

**25/04/20 h 10:30 - Il tempio del Sole, i vina fiscalia e  
l'area della chiesa di San Silvestro in Capite a piazza San Silvestro**

visita guidata - Laura Angelelli

La piazza sorge sull'area anticamente occupata dal "Tempio del Sole", costruito da Aureliano nel 273 d.C. dopo la conquista di Palmira. Era formato da due grandi cortili porticati, collegati tra loro da una sala quadrangolare: il primo cortile aveva le pareti ornate da due ordini di nicchie inquadrature da semicolonne, mentre il secondo aveva al centro un tempio rotondo con un giro di 16 colonne. Nei portici venivano custoditi i "vina fiscalia", ossia il vino destinato alle distribuzioni gratuite. La piazza prende il nome dalla chiesa sorta sui resti della casa dei due fratelli pontefici Stefano II e Paolo I nell'VIII secolo: per questo motivo la piazza, nell'alto Medioevo, era denominata, con un vocabolo mezzo greco e mezzo latino, "Catapauli", ossia "presso (la casa) di Paolo". La chiesa di S. Silvestro è detta "in Capite" perché vi si conserva la testa di S. Giovanni Battista, preziosamente custodita in una splendida teca del '300. Oggi la piazza è più nota per la presenza del palazzo delle Poste e Telegrafi, realizzato nel 1878 dall'architetto Giovanni Malvezzi con facciata di Luigi Rosso, definita "la più bella Posta d'Italia" che ci riconduce ai fasti della Belle Epoque a Roma.

**Appuntamento: Piazza San Silvestro, 17; visita € 9,00 + offerta**

**25/04/20 h 17:00 - La Roma del Belli e del Pasquino. Ridere ai tempi della censura**

passaggiata a due voci con intermezzi letterari - Laura Angelelli - Cristian Giammarini

Battute sagaci, feroci e irriverenti, nella Roma di un tempo il popolo esprimeva il suo malcontento affiggendo dei manifesti con versi satirici contro i politici dell'epoca sulle statue, in modo che al mattino tutti potessero leggerli, soprattutto i politici. Pasquino era la statua che per eccellenza mostrava il malcontento del popolo, così le insoddisfazioni popolari vennero chiamate Pasquinate. La censura vietava questi sfoghi verbali con cui ignoti verseggiatori sfregiavano i potenti nella Roma Pontificia, perché si sa il sistema non si discute. Ma questa era proprio la condizione determinante dell'esistenza stessa delle Statue Parlanti e della loro voce, che è ironica, sarcastica, spudoratamente aperta alla risata maliarda, fino ad apparire oscena nella smitizzazione del potere ma rientra nello stesso gioco del potere. I risultati sono spesso irresistibili...Una passeggiata nelle strade di Roma ci strapperà più di un sorriso spesso amaro.

**Appuntamento: Piazza di Pasquino; visita con intermezzi teatrali € 15,00**

**26/04/20 h 10:30 - NOVITA' - Archeologia e psiche  
L'Isola Tiberina: dal Tempio di Esculapio al Fatebenefratelli  
L'arte medica a Roma tra medicina e magia**

Incontri di archeologia e psiche a due voci - Marina Giustini, archeologa, Mario Magini, psicoterapeuta

Vi presentiamo il primo di una serie di appuntamenti dedicati all'archeologia e alla psiche. Tema scelto è la tradizione medica del mondo antico nella sua dicotomia tra Medicina nel mondo greco, come conoscenza empirica e sistematizzata, e la Medicina nella sua prospettiva romana, più orientata ad uno stile diremmo noi oggi preventivo o di Salus che segue la liturgia curativa, quindi magica. Passeggiando lungo le banchine dell'Isola di Esculapio, là dove Roma ebbe origine, scopriremo la tradizione dell'isola come luogo di cura che non si interruppe con la fine del tempio di Esculapio ma continuò nei secoli fino all'attuale ospedale, creato nel Cinquecento, gestito dalla Congregazione di S. Giovanni di Dio, i "Fatebenefratelli".

**Appuntamento: Isola Tiberina, fronte chiesa San Bartolomeo; visita € 15,00**

**Il presente programma è a cura di Spazio Libero soc. coop. soc.** Tel. 06 70 45 45 44 - tel./fax 06 77 20 19 75 [www.spazioliberocoop.it](http://www.spazioliberocoop.it) - [info@spazioliberocoop.it](mailto:info@spazioliberocoop.it)

**N.B.** Potete richiedere di essere iscritti alla nostra mailing inviando una e-mail al nostro indirizzo con la dicitura: [inserimento mailing](#) o attraverso il nostro sito internet. **PRIVACY.** Ai sensi dell'art.13 del nuovo codice sulla privacy (D. Lgs 196 del 30 giugno 2003), La informiamo che il Suo indirizzo si trova nella mailing list di Spazio Libero e Le abbiamo inviato fino ad oggi inviti ed informazioni riguardanti le nostre attività culturali. Le comunichiamo inoltre che i Suoi dati sono e saranno trattati con estrema riservatezza. Le informative sono comunicate individualmente ai singoli interessati senza che altri possano mai giungere a conoscenza del suo indirizzo. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dall'elenco dei destinatari inviando una e-mail con scritto "CANCELLAMI" all'indirizzo [info@spazioliberocoop.it](mailto:info@spazioliberocoop.it) Una non risposta, invece, varrà come consenso alla spedizione delle nostre comunicazioni